

UNE MAIN TIRE LA RACLETTE SUR UN ÉCRAN DE SÉRIGRAPHIE

DTF OU SÉRIGRAPHIE

Quelle technique pour votre logo ?

LA RÉPONSE COURTE.

DTF ou sérigraphie ? La sérigraphie convient aux séries d'un logo à peu de couleurs, en aplats vifs ; le DTF, aux petites quantités, aux dégradés et aux détails fins. La première passe chaque couleur à travers son écran, le second imprime le logo sur un film transféré à chaud.

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE LE DTF ET LA SÉRIGRAPHIE ?

La différence entre le DTF et la sérigraphie, deux techniques d'impression textile, tient à la façon de poser l'encre : la sérigraphie la pousse à travers un écran par couleur, alors que le DTF imprime tout le logo d'un coup sur un film.

LEQUEL IMPRIME LE MIEUX UN LOGO EN COULEURS OU UNE PHOTO ?

Pour un logo à plusieurs couleurs, un dégradé ou une photo, le DTF a l'avantage : il imprime toutes les teintes en un seul passage numérique, alors qu'en sérigraphie chaque couleur ajoute un écran.

DTF OU SÉRIGRAPHIE : LEQUEL POUR UNE PETITE SÉRIE ?

Pour une petite série ou une pièce unique, le DTF part avec un avantage : aucun écran n'est à fabriquer, alors que la sérigraphie en prépare un par couleur avant la première pièce.

TRANSFERT DTF OU TRANSFERT SÉRIGRAPHIÉ : QUELLE DIFFÉRENCE ?

Le transfert DTF et le transfert sérigraphié sont deux marquages imprimés à part, puis posés sur le vêtement par une presse à chaud : le premier sort d'une imprimante numérique, le second d'écrans de sérigraphie.

LEQUEL EST LE PLUS SOUPLE, ET LEQUEL TIENT LE MIEUX AU LAVAGE ?

Côté toucher, la sérigraphie varie avec son encre ; côté lavage, aucune source indépendante ne départage les deux techniques.

À RETENIR.

Sérigraphie pour les séries en aplats, DTF pour les dégradés et les petites quantités ; un vectoriel pour l'écran, un PNG transparent pour le film.

L'article complet :

depixelise.com/or/dtf-ou-serigraphie